



REHAN SYED ENSEMBLE

c/o:
Rehan Syed
Hartmannstraße 19
97082 Würzburg
Tel: +49/ (0)177/6007095
booking@rehansyed.de

www.rehansyed.de

Bandinfo:

Rehan Syed Ensemble „von Django bis Tango“

Rehan Syed ist mit seinen Projekten seit über einem Jahrzehnt in der deutschen Gypsy Jazz Szene aktiv. 2011 hat er ein junges, kreatives Ensemble um sich gesammelt, das seitdem in Live-Clubs und auf Jazz-Festivals den Geist Django Reinhardts beschwört.

Das Debut Album „Merci A Django“ war eine gelungene Hommage an den großen Meister und ist für die vier Musiker der Beginn einer intensiven Zusammenarbeit.

Mit seinem zweiten Album „Fussissimo“ beschritt das Ensemble neue Wege im Gypsy Jazz. Zwar sind das Flair und die Melancholie des Sinti Swing noch unverkennbar in den Eigenkompositionen Syeds präsent, doch zeigt der Virtuose mit deutsch - pakistanischen Wurzeln hier aufregende neue Facetten seiner Kunst.

Das dritte und aktuelle Album „Puppet Bounce“ (CD Release Okt. 2016) ist eine Art Fortsetzung des erfolgreichen „Fussissimo“ Programms mit neuen faszinierenden Eigenkompositionen voller Farben aus der Folklore der Welt. Natürlich brilliert das Ensemble auch wieder mit einigen Django Klassikern.

Mitreißende Rhythmen, halsbrecherische Solofahrten und Melodien, die einem noch lange nach dem Konzert im Ohr klingen. Die Musik ist bildhaft und voller Phantasie, sie entführt an magische Orte, von Paris über Lateinamerika bis in den Orient.

Rehan Syed (Sologitarre), Thomas Buffy (Geige), Alex Bomba (Rhythmusgitarre) und Sabrina Damiani (Kontrabass) interpretieren ihr Repertoire als eine Mischung aus Jazz und Weltmusik, immer gespiegelt vor dem Hintergrund von Syeds kulturellen Wurzeln. Die akustische Musik des Ensembles emanzipiert sich von ihren Vorbildern und entwickelt dabei einen eigenen, unverwechselbaren Charme, den man live gehört haben sollte.

Die Band begeisterte zuletzt unter anderem beim „Django-Reinhardt-Festival“ Hildesheim, „Django Festival“ Burgthann, „Int. Gypsy-Jazz-Festival“ Lahr, „Bayerischen Jazzweekend“ Regensburg, „Tollwood Festival“, München, „Umsonst& Draussen“ Würzburg, „Jazzfestival Heilbronn“, „Artbreit Kunstfest“, „Erdinger Jazztage“, „Creole Bayern“, „Summer Jazz Night“ Burghausen, „St. Georgen Swingt“ Bayreuth und unzähligen Kleinkunsth Bühnen und Clubs.

weitere Infos: www.rehansyed.de

live-Videos: www.youtube.com/user/rehansyedensemble

Hörbeispiele: www.soundcloud.com/rehan-syed-ensemble



(Bandinfo - Kurzversion)

„von Django bis Tango“

Das Quartett brilliert sowohl mit virtuosen Sinti Swing als auch mit originellen Eigenkompositionen von Rehan Syed und beschreitet einen eigenen Weg im Gypsy Jazz. Dabei bereichern auch Einflüsse aus Tango und orientalischer Musik das spannende und facettenreiche Programm.

Mit Bandleader Rehan Syed an der Solo-Gitarre, Thomas Buffy an der Violine, Alex Bomba an der Rhythmus-Gitarre und Sabrina Damiani am Kontrabass, spielt das Ensemble in einer typischen Sinti Swing Besetzung in der Tradition des großen Django Reinhardt

Die Band begeisterte zuletzt unter anderem beim „Django-Reinhardt-Festival“-Hildesheim, „Django Festival“- Burgthann, „Int. Gypsy-Jazz-Festival“ Lahr, „Bayerischen Jazzweekend“-Regensburg, „Tollwood Festival“, München, „Umsonst&Draussen“-Würzburg, „Jazzfestival Heilbronn“, „Artbreit Kunstfest“, „Erdinger Jazztage“, „Creole Bayern“, „Summer Jazz Night“-Burghausen, „St. Georgen Swingt“- Bayreuth, unzählige Kleinkunsth Bühnen und Clubs.

weitere Infos: www.rehansyed.de

live-Videos: www.youtube.com/user/rehansyedensemble

Hörbeispiele: www.soundcloud.com/rehan-syed-ensemble

