

Gitarren Workshop mit Rehan Syed!

Gypsy Jazz Wochenend-Seminar

Level 1 - Gypsy Jazz Basics 23./24. Feb. 2019

D
j
a
n
g
o
·
S
t
y
l
e



rehansyed.de

powered by

gypsyguitar.de
home of selmer/maccaferri style guitars

S
w
i
n
g
·
G
u
i
t
a
r

Anmeldung per Mail:

info@rehansyed.de

Kontakt: Rehan Syed, Tel.: 0177 6007095

Mehr Info: www.rehansyed.de

2 Tages-Seminar am 23./24. Feb. 19

> über 10 Stunden Unterricht!

> inclusive DVD und Skript!

> Sa Abend entspannte, interne Session

> bei rechtzeitiger Buchung Unterkunft im selben Gebäude mögl.! (Hotel Dortmunder Hof)

Ort: Würzburg, „Tiepolo Keller“

Kursgebühr : 140,- Euro

Parallel findet auch ein Workshop für Jazz-Violine statt!

Mehr Info dazu auf der Rückseite!

Level 1, Gypsy Jazz Basics:

- stiltypische Akkorde
- Rhythmen, Anschläge
- Licks und Tricks
- Basic Solo-Techniken, Reststroke, etc.
- Griffbrettübersicht mit Dreiklängen
- 3 Übungssolos
- rhythmische Übungen
- incl. DVD und Skript mit Tabs!

2 Tage ungestört lernen, jamen, austauschen!

Inclusive Skript und DVD für das effektive Üben zu Hause! Einblicke in die stiltypischen Akkorde, Grooves, Solotechniken, Improvisation des Gypsy Jazz und Gitarren-Swing. Geeignet für Gypsy Jazz-Einsteiger, Jazzgitarristen welche zusätzliche Inputs oder Inspirationen suchen, Quereinsteiger, Gypsy Jazz Gitarristen die in dieser Stilistik ihr Spiel perfektionieren wollen. Auch für Musiklehrer die ein brauchbares Unterrichtskonzept für Swing und Jazz-Gitarre suchen.

Die Seminare behandeln die Rhythmusgitarre und Solo-Gitarre in 3 Wochenend-Seminaren (Level 1-3). Zusätzlich gibt es regelmäßig Workshops mit verschiedenen Gastdozenten aus der internationalen Klasse. Quer einsteigen bei jedem WS möglich! **Level 1 behandelt die Basics für Rhythmus- und Solo-Gitarre im Gypsy Jazz.**



Rehan Syed begeistert seit über einem Jahrzehnt in der deutschen Gypsy Jazz Szene das Publikum und beschreitet mit originellen Eigenkompositionen mit Einflüssen aus Tango und orientalischer Musik einen eigenen Weg im Gypsy Jazz. Er absolvierte ein Jazz Studium mit Diplom Abschluss an der Musikhochschule Würzburg und konzipierte mit „Big Django“ eine Workshop Reihe mit hohem pädagogischen und inhaltlichen Anspruch.